

manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الحط الساخن :٩٦٥)- وكلاء التوزيع الكويت؛ شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – ماتف: ٢/١/١٠/١٠/ ٢٤١٧٨١٠ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – السعوبية: الشركة السعودية للتوزيع، ماتف: ٢٠٩٠٩ (٢) – فاكس: ٩٠٥٤٥٩ (۲) الوقع على الإنترنت www.saudi-distribution.com (€.Mail) البريد الإنكتروني (info@saudi-distribution.com أو mo@saudi-distribution.com و ord الهاتف الجاني (8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ١/٢/٢ (١٠٤) - فاكس: ١/٥/١٥٥٥) الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ١/٢/٢ (١٠٤) - فاكس: ١/٥/١٥٥٥) مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٣٩٤٠٠٠ -قاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٢١٨٢ - فاكس: ٣٢١٨٠٠ - سان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هائف: ٧٠٠٨٩٠ - فاكس: ٧٠٩٥ - سوريا:المؤسسة العربية السورية لتوريع المطبوعات -وتعدل الشركة والشديري بميع الطرق مطوطة لايمور استساح أي جزء من هذه الطبوبة أو مقطه ماتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) - الأرس: شركة أراعكس للثقل الدولي السريع - هاتف: ٥٥٨٨٥٥٥ (٦) - فاكس: عير نظام استرجاح أو تصدون أو تراسلة باي شكل أو

عابة طريقة إليكارونية كالت أوميكانيكية تصويبية أو تسبيلية دون إن هم سيق من مالة العلوق

(٢) ٥٢٣٧٧٣٣ (١) - ابنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) فاكس: (المنطب المسحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) فاكس: (المنطب المسحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) فاكس: (المنطب المسحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) فاكس: (المنطب المنطب ا (1) 273742



































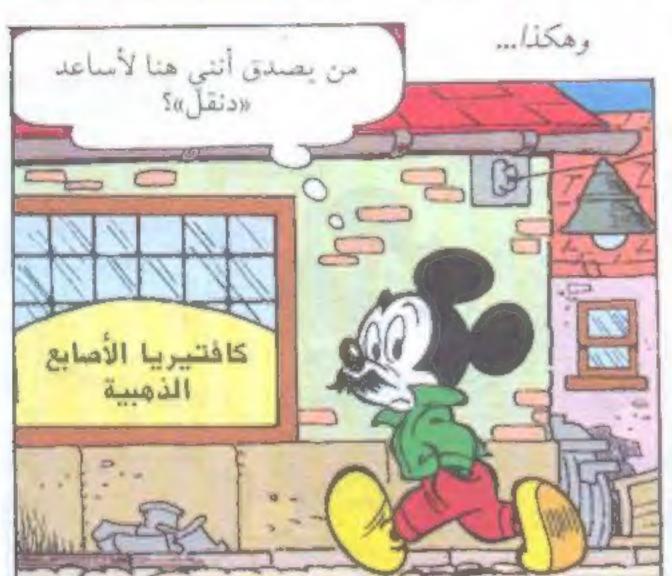


























































وبعد عبعس عالى الكيسر من المعسوص الكيسر من المعسوص المعسوص المعسوصة عبد المعسوحة المعسوحة المعسودة ال





















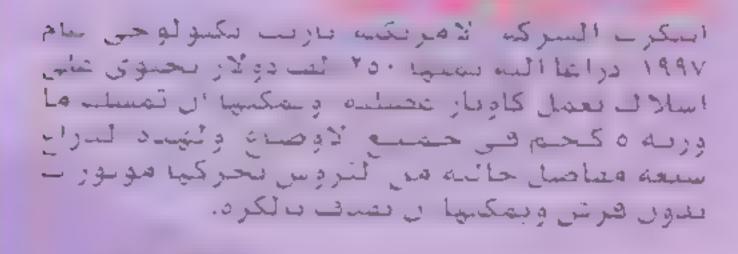


هماك فرق كبير بين فرس النهر وفرس البحر. فالاول بينما.
للحيو باب النهرية البدية العملافة. والاحر بوع من الاستال بينمبر بينكل بسبة الحيول البرية وملولة لا يربد عن ٣٠ سه وقد حدث هذا المحلوق العلماء البه بسبب غرابة بشاسلة. حيث اللابني نصبع البيض في جبث بحسم الدكر ويحتفينه حين سيس ويحرح الصغار مية، وكان الدكر بلد هولاء الصغار فه اكست علماء يعين الدول الاستوية عناصر دوايدة في اجساء فرس البحر بسائه، على علاح امراض عديدة من بينها الربو والحد من رحيد المسلم والاحتجاد فينا بنطوى عليه من بينها الربو بحديد ويزايد المساط الحيون، لدلك اشتما لعلماء على فاستمال شهرية من البيا الورويا وامريكا واسترائيا ليعمل بمن الكيلوجراء الواحد لنوع منه الي واسترائيا ليعمل بمن الشرائية فيرب

بناهسها او انسراسها.



سعب لاستان الالبي سوهيا الخنصارا لكلمه اله المحمية لعاد ليسرمج؛ لدى صممية سيركه فينك شياسيمان في السبعينات وستديه السركة السيويسيرية سيناوسني بويسيريه سيناوسني بويسميس كير الالبيات استحد ما في حطوط التحميع ومعامل الجامعات.









عبقرينو إجازة متمية جدا













































































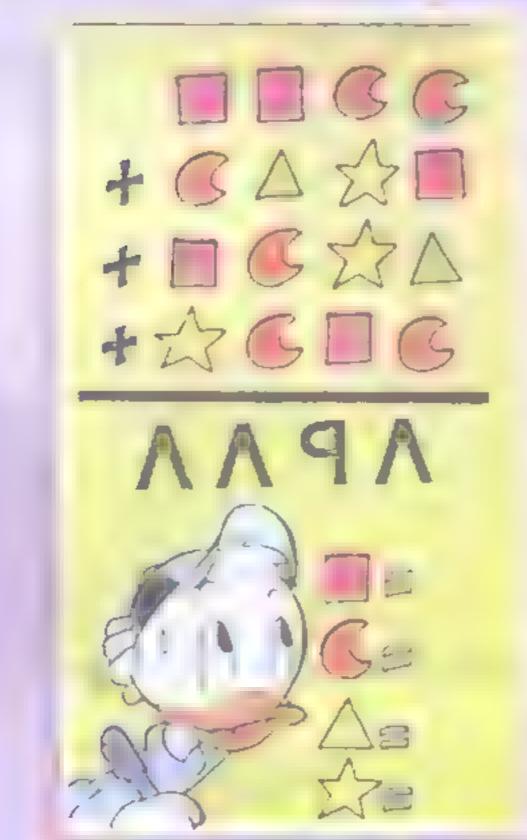




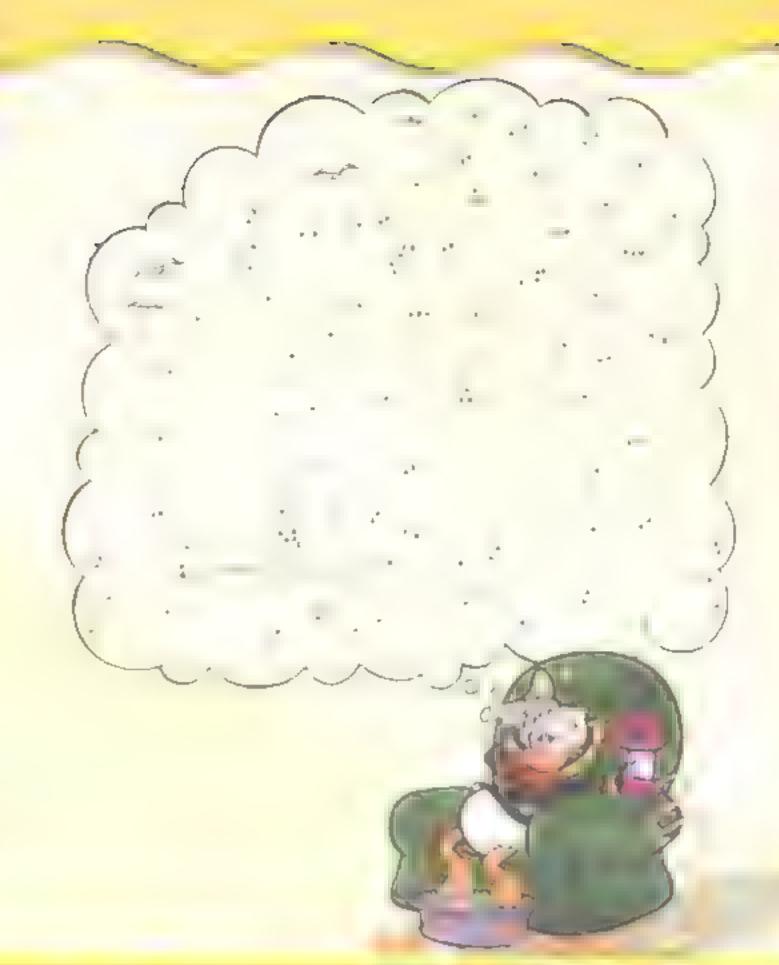








حاول معرفة كل شك من هذه الأشكاد كم يساوي من الأرقاع كي تصحح العملية الحسابية وتحصل على الناتخ وتحصل على الناتخ مهمم. با ترى هاذا يتمنى «بطوط» في هذه اللحظة؟ لتعرف ذلك صل النقاط هذه الله ٢٦.





























































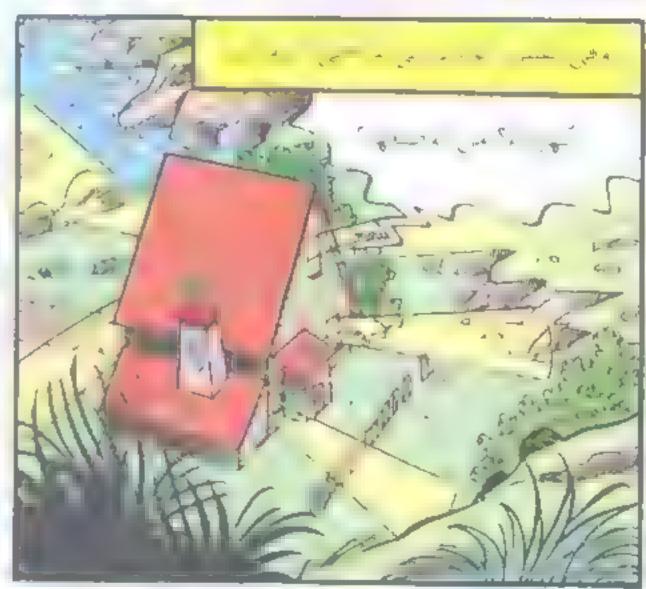








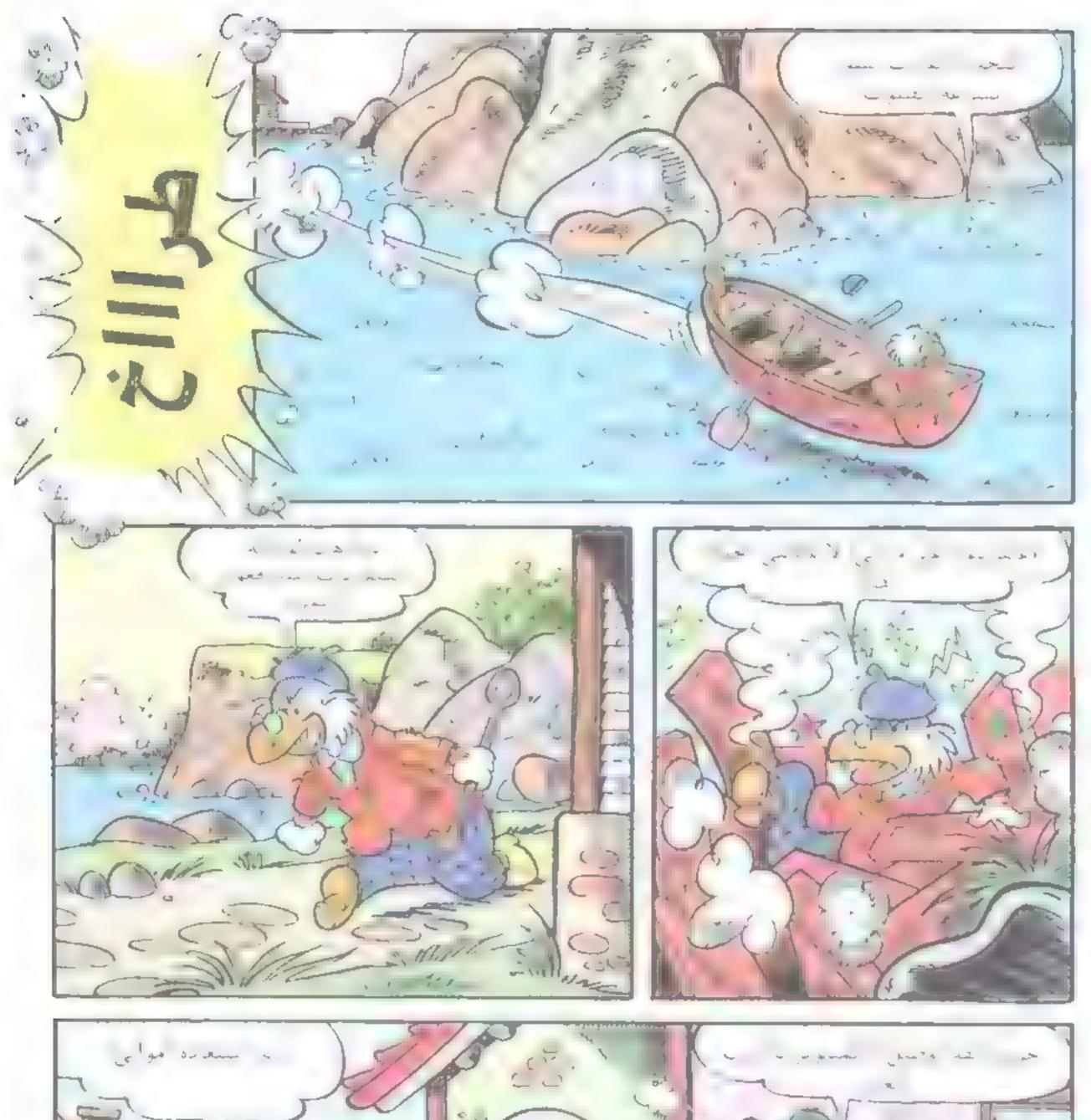
















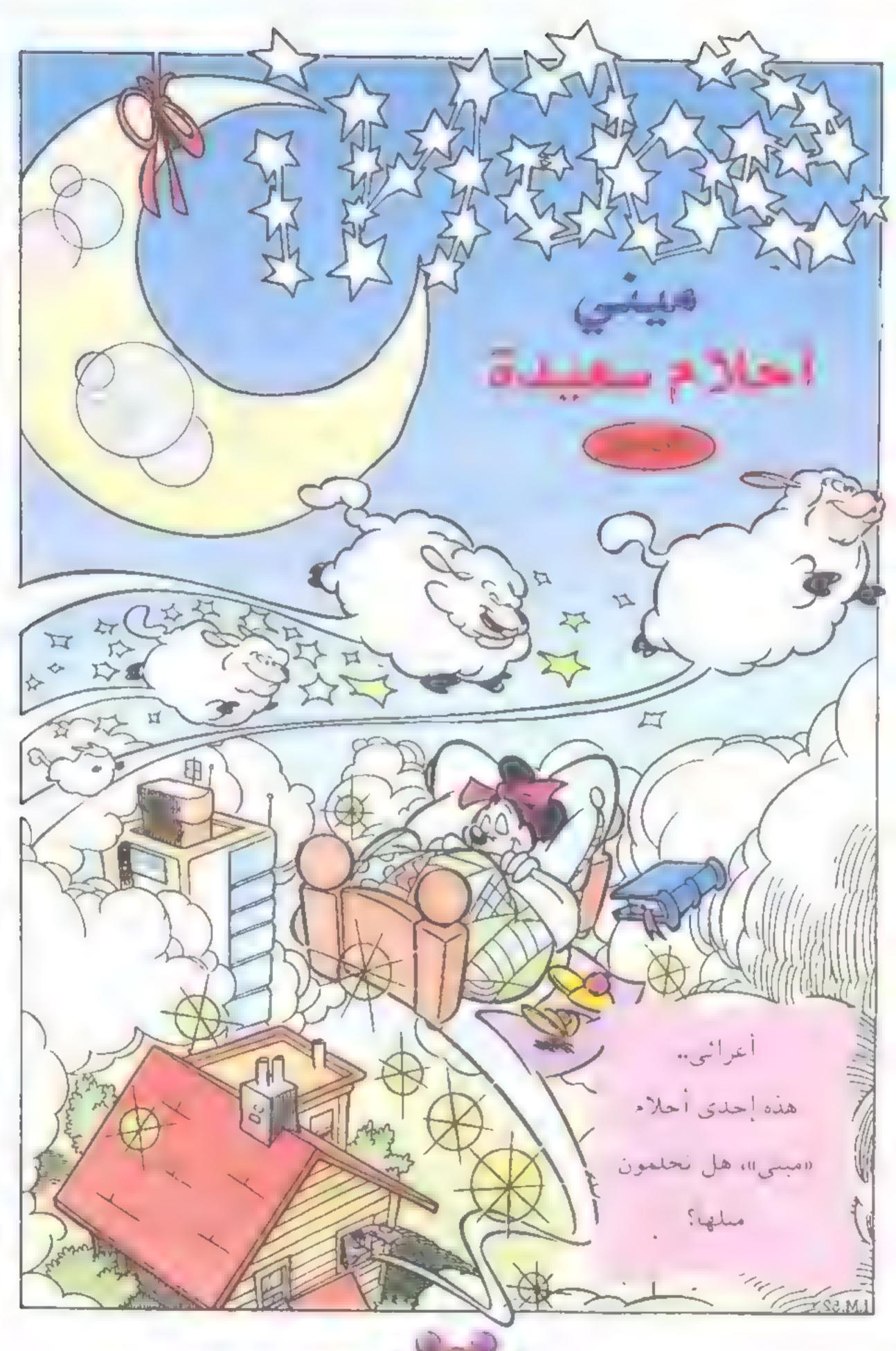






التحسينات التي أضيفت على الطريقة الصينية إلا أن عملية الطباعة بفسها طلب بطبئة من الطباعين المشهورين من الطباعين المشهورين و«نقولا جنسون» بعد «لورنس كوستر» الهولندي، و«نقولا جنسون» الفرنسي، و«وليم كاكستون» الإنجليزي من الطباعين المشهورين في تلك الحقبة.
وليم كاكستون» ولا يتم كاكستون»

ولد عام ١٤٢٢م، وهو أحد رواد الطباعة في انجلترا، طبع ولد عام ١٤٢٩م، وهو أحد رواد الطباعة في انجلترا، طبع كتابه الأول عام ١٤٧٥م، وترجم كثيرًا من الكتب إلى الإنجليزية وطبعها، وقد بلغ ما طبعه من الكتب حوالي ٢٠٠٠ كتاب منها كتاب عن الشطرنح







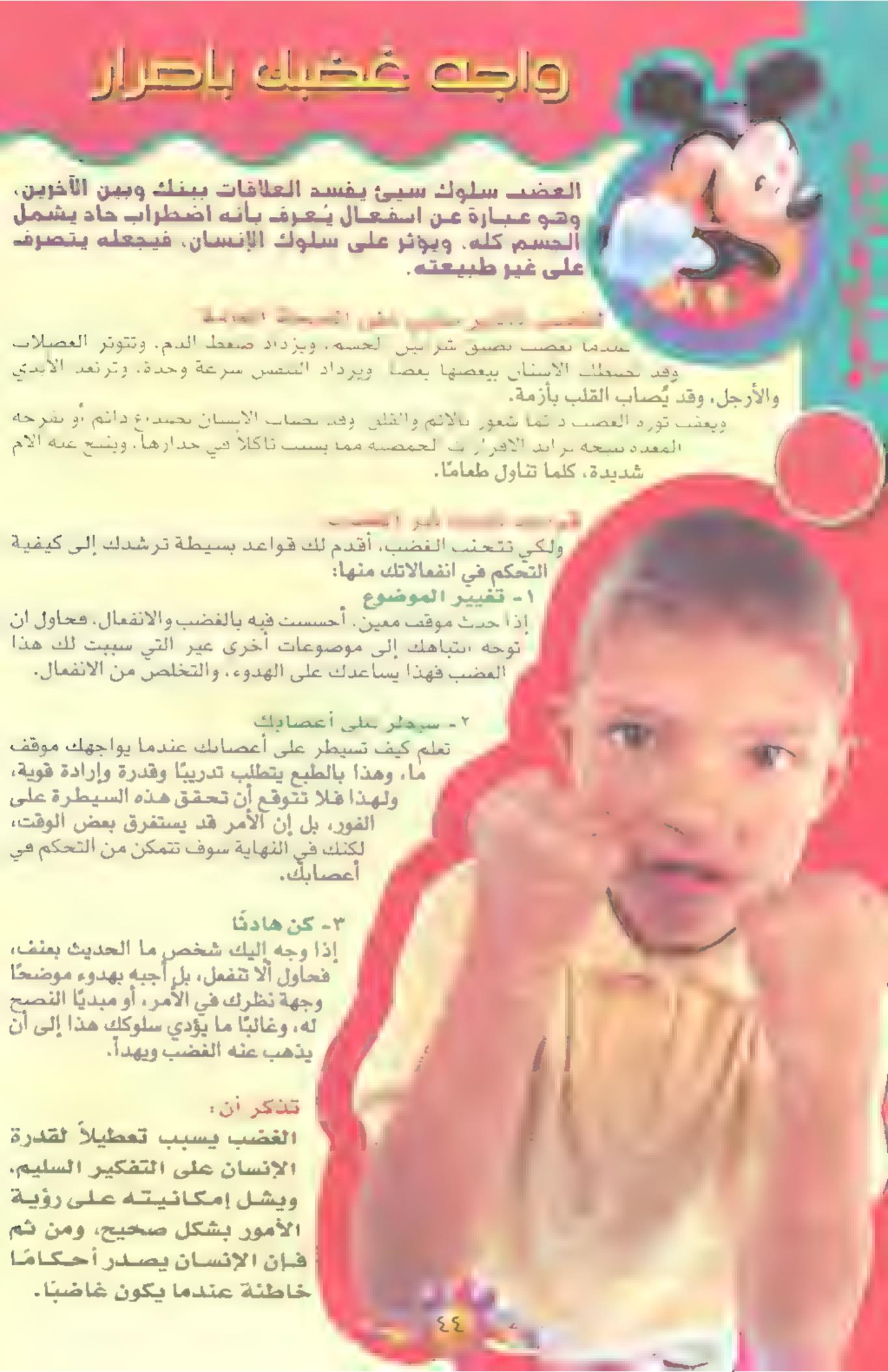


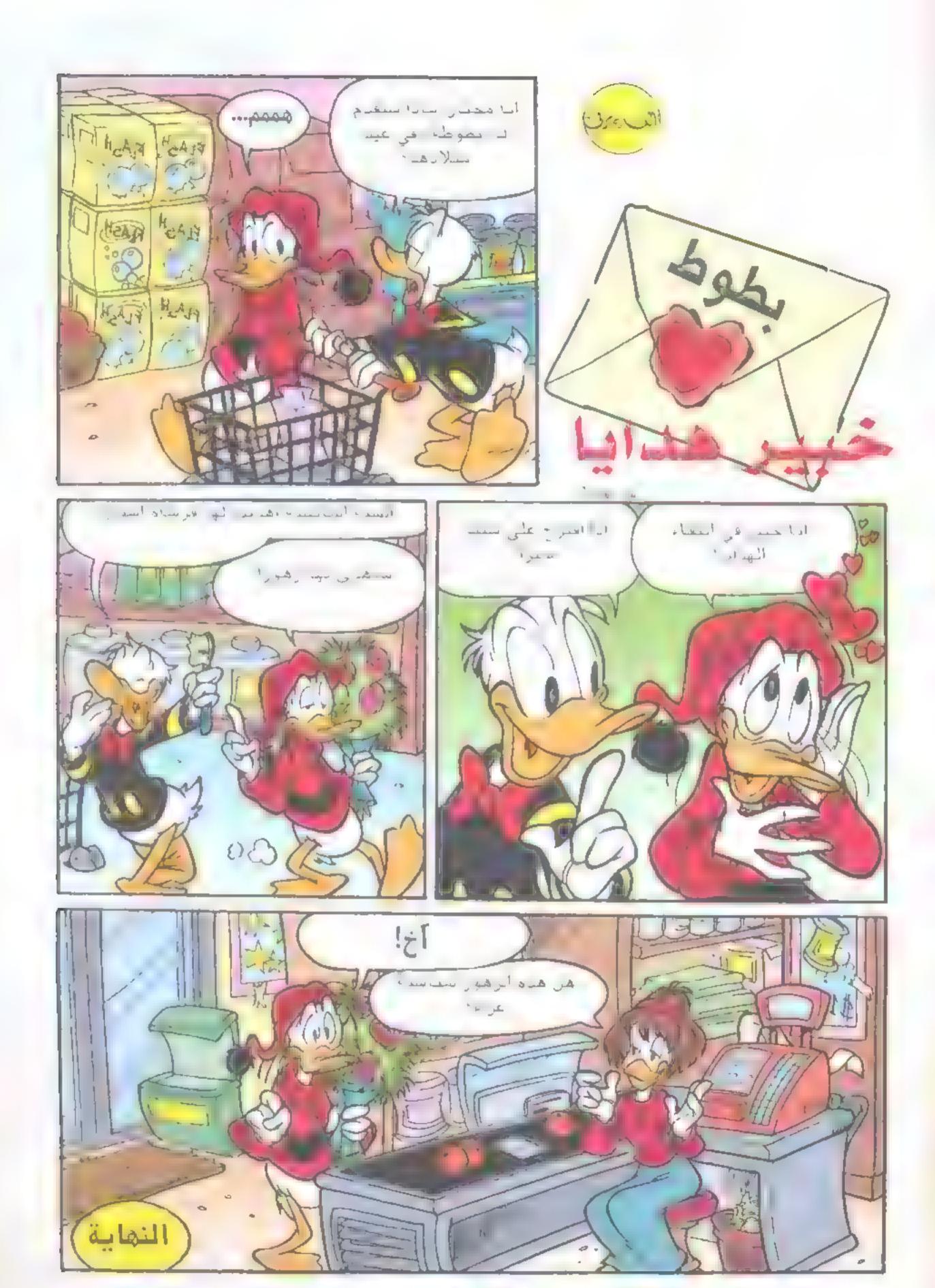






النهاية









است لبادله وهمرات	اسم السيال
سام لبعدر لدي يريد عمرها عن استواب	
القام لسوق فوق ٦ سيواب	سباق الحول
القام للالكار دات لحمس سنوات	
سام للاسلار داب لاربع سبوات	الداع الكار
السن : سنواب	الداع جعدان

والبعير والنوق والإبل والقعود والأبكار كلها مسميات للجمال.

ملعب السياق

بية بالمراب الكم ويوجد على طول الطريق السراحات وحيام مجهره مكل العدمات محمد الاستعار وعلى جانبي الملعب لطويل بوحد الاستعار والتغيل.



ميزات الهجن رغم ضخامة أجسامها، إلا أنها تحب المداعبة، وهي سهلة القيادة حيث يمكن لطفل صغير أن يقودها ويسوسها، وهي مطيعة ولديها قابلية سريعة للتعليم، لأنها تنفذ ما يريده صاحبها طالما لا يستخدم أساليب العنف معها، فلا تضرب إطلاقًا أثناء السباق، يكفي أن يُلوَّح بعصاً لتعدل أتجاهها. يمكن تدريبها في وقت قصير، فهي أسرع من الحيوانات الأخرى على التعلم، ولها القدرة على التعرف على صاحبها التي تعودت على رؤيته.

فرسان تحت الماشرة القرسان الذين يمتطون الجمال للاشتراك في السباقات، يكونون تحت سن العاشرة، فكلما خف وزن الفارس كلما زادت سرعة الجمل، ينشأ الفارس مع هذه الحيوانات الأليفة، ويعرف كيفية التحكم بها وبسرعتها منذ صغره.

شروط المباراة ينطلق المتبارون، والفائز هو أول من يصل إلى خط النهاية، دون أن يكون قد ارتكب أية أخطاء أثناء السباق مثل ضرب أو ركل الفارس المنافس،

الإعداد والتدريب ضروريان قبل السباق الإبل هي لاعب السباق حيث أن راكبها يقودها ويحفزها ويوجهها فقط، لذا فعليه أن يهتم بليافتها ووزنها والإفلال من شحمها، مما يستوجب عمل برنامج تدريبي لها يبدأ بالمشي الخفيف ثم المشي لمدة يومين، ثم التمرين على الركض السريع، وهكذا لمدة شهور متتالية، وقبل السباق بشهر تبدأ تدريبات الركض والسباق داخل ملعب السباق ذاته.

من هو المشمر؟ المتسابق هو الذي يقود الإبل هي السباق، أما المشرف على السباق فيُسمى المضمر، ودوره يتضمن الإشراف والرعاية والتدريب والتوجيه، وقيادة السباق من على الأرض.





تعلم اللغة الإنجليزية

VERY POETIC

شاعري جدا





مضاب

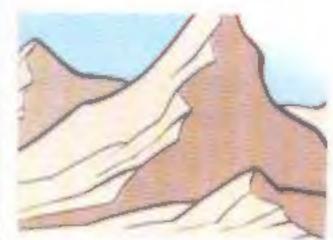
وما هو الغريب
 في هذا؟

-أنت فزت بالجائزة الأولى في مسابقة الشعر؟ أنت؟

THAT SHOWS HOW LITTLE YOU KNOW ME. THE JURY WAS MOVED TO TEARS BY MY POEM "GREEN HILLS"... STRUCK ME AS THE POETIC TYPE!

لم تبد لي أبداً
 كمن ينظم الشعر!

MOUNTAINS



جبال

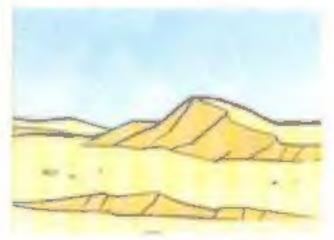
- هذا يبين أنك لا تعرفني جيداً. لقد دمعت عيون لجنة الحكم من قصيدتي (الهضاب الخضراء)..!



- كنت أظن أنها شاعرية جداً!

- هذا يوضح كم أنا أعرفك جيداً! هذه (الهضاب الخضراء) هي أكوامك من الدولارات، أليس كذلك؟

A VALLEY



ele

